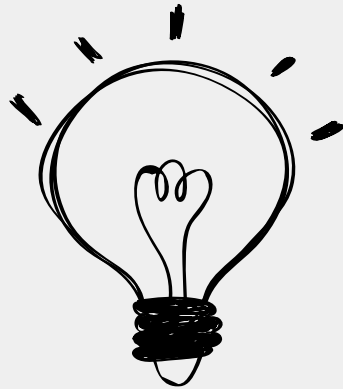
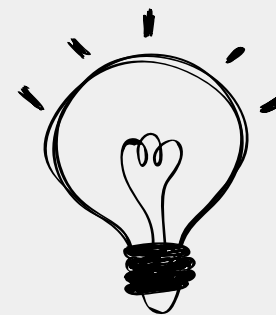


PER LE SCUOLE  
PRIMARIE



A. S. 2024-2025

## PER LE SCUOLE PRIMARIE



Oltre Confine scs onlus, intende promuovere attività didattiche attraverso esperienze di educazione civica legate alle tematiche dell'agenda 2030, materia trasversale in ogni ordine scolastico, e di riferimento nel quale promuovere la conoscenza e la tutela del patrimonio locale e territoriale. Alla base della nostra proposta si collocano i contenuti e le linee d'intervento del Piano Nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (PNE), steso dal MIUR, edizione 2021. La progettazione delle attività che seguono è rivolta da un lato ai contenuti e finalità del PNE e alla diffusione dei contenuti calibrati in relazione all'età dei partecipanti ed alle nuove tecnologie.

Oltre Confine scs onlus, è una cooperativa di tipo "B" attiva da 12 anni nel territorio Lombardo e Piemontese che si occupa di avvicinare differenti pubblici (bambini, scolaresche, adulti, disabili, anziani in RSA) all'arte ed alla cultura in generale collaborando con istituzioni museali e biblioteche del territorio. L'attenzione per finalità statutaria è quella di includere soggetti appartenenti alle categorie protette al mondo dell'arte e della cultura.

Riportiamo alcuni dei "MOTTI" che muovono il nostro "fare educativo":

"APPRENDERE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA", un approccio dinamico che promuove: l'osservazione, l'azione, la riflessione su ciò che "si fa"; "DIALOGO INTORNO ALL'OPERA", la messa in condivisione di parole, pensieri o idee con l'educatore museale e con i pari. "EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA" vivere un luogo per conoscerlo e rispettarlo, vivere un luogo per poterlo raccontare.

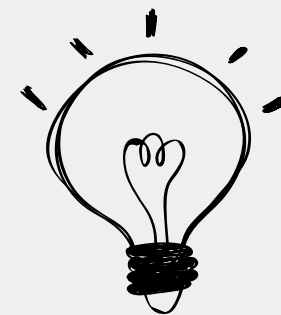
Le nostre intenzioni divulgative sono quindi quelle di coinvolgere gli alunni in un processo di scoperta, osservazione, riflessione in cui gli alunni siano i protagonisti attivi, esploratori di luoghi/oggetti/opere e quindi costruttori di un patrimonio di saperi personali.

CHI SIAMO:







COME  
LAVORIAMO:

# PER LE SCUOLE PRIMARIE



Siamo partiti dai contenuti dall'Agenda 2030 e dai differenti obiettivi che ogni GOAL vuole raggiungere, chiedendoci quali azioni potevamo realizzare e quali significati avremmo potuto veicolare nel nostro lavoro quotidiano. Abbiamo capito che diversi dei contenuti promossi dall'Agenda si potevano contestualizzare in coerenza a tematiche storico artistiche, storiche e archeologiche, attraverso la loro rilettura.

Decliniamo a seguire i GOAL che intendiamo divulgare:

-  **4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ** La **metodologia** e i **contenuti** che promuoviamo nel nostro fare intendono supportare il concetto di "istruzione equa e di qualità che possa portare a rilevanti ed efficaci risultati di apprendimento."
-  **5 PARITÀ DI GENERE** Presentare, in ogni percorso divulgativo, almeno una figura femminile che, nel proprio periodo di vita, sia rappresentativa dei valori di **emancipazione**, **partecipazione femminile** e **pari opportunità**.  
I nostri percorsi attuano **modalità di realizzazione inclusive e partecipative**, garantendo la completa fruizione a tutti i membri di un gruppo. Inoltre nei contenuti si porrà sempre in evidenza il legame tra la storia passata e l'attualità per promuovere valori di uguaglianza e di pace e tolleranza
-  **10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE**
-  **11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI** Avvicinare i bambini e ragazzi al patrimonio culturale e ambientale attraverso un **turismo lento e sostenibile**, nel rispetto dei luoghi in cui si vive e che conservano la nostra eredità culturale e naturale, potenziando gli sforzi per proteggerli e salvaguardarli.

 **NOMECLATURE  
DEI SIGNIFICATI:**

## Caccia al Tesoro

Conoscere giocando! Ogni classe sarà suddivisa in 4/5 squadre per poter raggiungere il tesoro, si alterneranno tappe di spiegazione ai momenti di esplorazione, quiz, prove in gruppo.

## Visite Guidate

Le visite guidate tematiche diffondono informazioni storiche grazie all'utilizzo di FONTI SCRITTE, FONTI MATERIALI, FONTI ORALI. Le visite prevedono la diffusione del concetto di utilizzo delle fonti per la definizione e costruzione dei contenuti dei differenti itinerari.

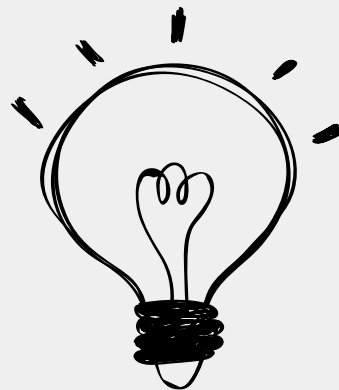
# PER LE SCUOLE PRIMARIE

## Esperienza Laboratoriale

Attività pensate per avvicinare i bambini alle professioni dell'archeologo, dello storico e dell'architetto. Un salto nel passato attraverso strumenti e attività attuali.

## Quante Storie!

Chi dice che una storia si possa conoscere soltanto ascoltando un racconto? I corredi funerari e i quadri, come albi illustrati, saranno preziose fonti per raccontare la vita di alcune celebri (e meno celebri) donne pavesi.



## PER LE SCUOLE PRIMARIE

### Visite Guidate

Le visite guidate tematiche diffondono informazioni storiche grazie all'utilizzo di **FONTI SCRITTE, FONTI MATERIALI, FONTI ORALI**. Le visite prevedono la diffusione del concetto di utilizzo delle fonti per la definizione e costruzione dei contenuti dei differenti itinerari.

#### NOTE TECNICHE:

**Durata: 3 ore**

1 Guida Abilitata con massimo 25 alunni;

6 euro per ogni alunno;

(Massimo 3 gratuità previste per ogni classe)

Si consigliano scarpe comode ed abbigliamento idoneo alla passeggiata.

### Pavia attraverso le leggende

Avete mai sentito parlare del Muto dall'Accia collo? Conoscete la leggenda della Madonna della Stella? E se il ponte coperto fosse stato costruito magicamente? Un percorso alla scoperta della storia della città Pavia attraverso leggende, tradizioni e storie tramandate nei duemila anni di storia cittadina.

### Pavia Romana

Ticinum è l'antico nome di Pavia in epoca Romana, com'era la sua struttura? Cosa rimane di quel periodo?

Una passeggiata tra il centro storico e i musei civici (lapidario e sezione archeologica) per conoscere e scoprire le caratteristiche delle città romane attraverso l'osservazione di luoghi e di toponimi ancora presenti in città.

### Pavia e il suo fiume

Sin dalla preistoria i corsi d'acqua hanno rappresentato un ruolo fondamentale per la vita e lo sviluppo delle comunità e degli insediamenti. La visita si propone di far scoprire ai bambini la storia della città in relazione al ruolo del fiume Ticino, partendo dalla fondazione sino ai giorni nostri. Il percorso prevede un approfondimento sul lavoro delle Lavandaie.

4 ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



5 PARITÀ  
DI GENERE



10 RIDURRE LE  
DISUGUAGLIANZE



11 CITTÀ E COMUNITÀ  
SOSTENIBILI



PER LE SCUOLE  
PRIMARIE

## Caccia al Tesoro

Queste attività prevedono di rafforzare nei bambini il concetto di **FONTI MATERIALI** (quadri, monumenti, sculture ed altro) aiuteranno dopo essere state attentamente osservate a risolvere enigmi o semplici giochi. Nello stesso tempo vogliono promuovere alcuni concetti sugli antichi significati di simboli e immagini, che si possono ancora oggi trovare in città o in altre città italiane.

### NOTE TECNICHE:

**Durata: 2 ore**

1 Guida Abilitata con massimo 25 alunni;

7 euro per ogni alunno;

(Massimo 3 gratuità previste per ogni classe)

**Si consiglia di portare l'astuccio completo di matite colorate.**

## Cosa scrivevano i romani ?

Perché ci sono scritte nella pietra ? Perché le parole sono incomprensibili ? Grazie alla preziosa "Stele di Pavia" i bambini potranno riconoscere e scoprire il significato di alcune parole antiche e conoscere usi e costumi degli antichi romani.

## Animali fantastici

Capitelli, portali e pavimentazioni antiche conservate nelle sale dei Musei Civici di Pavia, conservano un patrimonio di significati oggi sconosciuti. Gli alunni dovranno individuare sirene, grifoni, ippogrifi ed altri misteriosi animali. Con l'aiuto degli indizzi scopriranno quali messaggi indicavano agli antichi abitanti di Pavia.

## Caccia al particolare

Le fonti iconografiche sono veri e propri tesori che ci consentono di scoprire piccoli e grandi curiosità sui luoghi, sui personaggi e sugli oggetti raffigurati. Una vera e propria caccia al particolare per scoprire e conoscere antichi angoli della città e alcuni personaggi femminili.

## I simboli dell'Università

I simboli e le statue presenti nei cortili dell'Università ci aiutano a scoprire storie di professori, studenti, scienziati (alcuni anche premi Nobel!), pionieri della medicina, della chimica e della fisica. Una riflessione sarà fatta sul ruolo delle donne e la presenza in Università, anche scoprendo che la prima donna laureata ha studiato nel nostro Ateneo!

4 ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



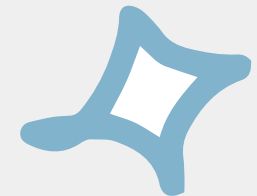
5 PARITÀ  
DI GENERE



10 RIDURRE LE  
DISUGUAGLIANZE



11 CITTÀ E COMUNITÀ  
SOSTENIBILI



## PER LE SCUOLE PRIMARIE

### Esperienze laboratoriali

Le professioni che ci consentono di conoscere e raccontare storie sulla vita degli antichi, vengono approfondite grazie a queste attività che consentono alle classi di scoprire come si lavora per raccogliere preziose informazioni. Alla base delle attività l'esperienza diretta nel lavoro dei singoli professionisti.

#### NOTE TECNICHE:

**Durata: 2 ore**

1 Guida Abilitata con massimo 25 alunni;

7 euro per ogni alunno;

(Massimo 3 gratuità previste per ogni classe)

**Si consiglia di portare l'astuccio completo di matite colorate.**

### Archeologi o detective ?

Qual'è il lavoro dell'Archeologo? Quali fonti studia per recuperare informazioni preziose sul mondo Antico? Osservando i differenti reperti conservati presso la Sezione Archeologica dei Musei Civici di Pavia rifletteremo con i ragazzi sul lavoro di questo professionista della storia. Completa l'attività un "laboratorio-poliziesco" con un caso da risolvere attraverso una simulazione di scavo e analizzando "reperti", i ragazzi ricostruiranno passo per passo la storia del defunto/a e della sua epoca.

### Chi conosce un Egittologo?

L'Egittologo è quello studioso che nel corso dei secoli ha consentito di approfondire le usanze e i modi di vita dell'antico Egitto attraverso il recupero, la raccolta e lo studio di antichi reperti e qualche documento. Osservando la collezione Egizia presente ai Musei di Pavia si illustreranno le principali caratteristiche della società egizia, con particolare attenzione al ruolo delle donne. Completeremo la conoscenza del lavoro dell'Egittologo con la realizzazione e/o l'interpretazione di alcuni geroglifici.

### Architetti romani in città

Come sono state ideate le città romane? Che forma aveva l'antica Ticinum ? L'attività didattica si propone di indagare alcuni aspetti della società romana attraverso le collezioni dei Musei Civici, per focalizzarsi sull'impianto urbanistico della città. I bambini, come novelli architetti, saranno chiamati a realizzare un'opera collettiva: una città sul modello dell'antica Ticinum.

4 ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



5 PARITÀ  
DI GENERE



10 RIDURRE LE  
DISUGUAGLIANZE



11 CITTÀ E COMUNITÀ  
SOSTENIBILI





## PER LE SCUOLE PRIMARIE

### Quante Storie!

Reperti, quadri e oggetti presenti nei Musei e/o nei luoghi deputati all'attività ci aiuteranno a ricostruire la storia di donne celebri e meno celebri della città di Pavia. **Queste attività vogliono promuovere la conoscenza del ruolo delle donne nelle antiche società diffondendo il valore del rispetto della condizione femminile attraverso specifiche figure pavese.**

#### NOTE TECNICHE:

**Durata: 2 ore**

1 Guida Abilitata con massimo 25 alunni;

5 euro per ogni alunno;

(Massimo 3 gratuità previste per ogni classe)

**Si consiglia di portare l'astuccio completo di matite colorate.**

### Laria Amabilis matrona romana

Quali erano gli oggetti di uso quotidiano delle matrone romane? Come sono giunti sino a noi? Attraverso l'osservazione dei reperti storici potremo ricostruire gli usi e i costumi delle antiche donne romane. I ragazzi potranno disegnare dal vivo alcuni antichi reperti.

### Adelaide, mamma d'Italia

La storia di Adelaide Bono Cairoli è la storia di una mamma che perse 5 figli durante le battaglie risorgimentali per l'unificazione dell'Italia. Una storia molto celebre e tramandata per molti anni, una mamma che con il suo amore per l'Italia ha sacrificato quello che di più caro aveva. I bambini creeranno un collage di immagini.

### Anna e Lina, pittrici pavesi

Anna Nascimbene e Lina Sannazzaro sono due pittrici pavesi di cui si conservano alcune opere ai Musei Civici di Pavia. Sono accomunate dallo stesso destino, grande talento artistico che però viene offuscato dalle capacità dei mariti, anch'essi pittori. I bambini potranno replicare dal vero alcune opere di Anna e Lina.

### Carla, la collezionista d'arte

Una intera sezione dei Musei Civici di Pavia è dedicata al gusto ed alla raffinatezza di Carla Perotti, sposata Morone la quale con il marito ha condiviso, non solo la vita, la passione per la pittura. Carla ha collezionato 66 opere, oggi sono esposte ai Musei Civici di Pavia. Con l'osservazione di alcune opere racconteremo la passione e la storia di Carla per l'arte e i bambini si potranno cimentare nel disegno dal vero di un'opera della donazione Morone.

**Queste attività ci consentono di far riflettere i bambini e le bambine sull'importanza della loro individualità e della possibilità di riconoscersi nelle loro passioni a prescindere dal genere.**

4 ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



5 PARITÀ  
DI GENERE



10 RIDURRE LE  
DISUGUAGLIANZE



11 CITTÀ E COMUNITÀ  
SOSTENIBILI





Per **INFORMAZIONI**  
&  
**PRENOTAZIONI**

**ALESSANDRA**

375.5709240

visiteguidate@vieniapavia.it

Successivamente alla stesura di un preventivo personalizzato per la classe o l'IC il processo di prenotazione si concluderà con compilazione su apposito form online.

Oltre Confine é  
su MEPA

OLTRE CONFINE SCS ONLUS è presente su MEPA, tutti i servizi proposti possono quindi essere acquistati attraverso le procedure del mercato elettronico.

Il codice di riferimento é:

**SERVIZI PROFESSIONALI AL  
PATRIMONIO CULTURALE**  
CPV: 71351914-3

—”  
**INFORMAZIONI  
UTILI**  
”—

**Tariffe**

Le tariffe tengono conto dei seguenti servizi: stesura preventivo personalizzato; gestione amministrativa pratica con la scuola, sistema MEPA; educatore museale e/o didattico per il tempo/durata concordato nel preventivo; prenotazione accessi musei, se previsto nell'itinerario ; supporto organizzativo in loco nella giornata del servizio.

\*L'utilizzo dell'aula didattica dei Musei Civici di Pavia, per lo svolgimento dei laboratori, richiede un contributo di 1 euro a studente da versare direttamente ai Musei .